



Το κοινό γέμισε τους διαδρόμους στην περυσινή Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης. Φέτος, θα συμμετάσχουν 318 εκθέτες, με 30 εκδοτικούς οίκους να δίνουν το «παρόν» για πρώτη φορά και τιμήμενη χώρα θα είναι η Βουλγαρία.

## Πώς γεννιέται ο αναγνώστης

Οι νέοι βιβλιόφιλοι στο επίκεντρο στην 22η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Του ΝΙΚΟΛΑ ΖΩΗ

Αν πρέπει να μιλήσουμε με αριθμούς, τότε η 22η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, που εγκαινιάζεται αύριο βράδυ με τιμήμενη χώρα τη Βουλγαρία, μπορεί να περιγραφεί ότι στο πρόγραμμά της (που ξεκινάει την Πέμπτη) θα συμμετάσχουν φέτος 318 εκθέτες, με 30 εκδοτικούς οίκους να δίνουν το «παρόν» για πρώτη φορά. Στους χώρους της, στη ΔΕΘ-HELEXPO, θα πραγματοποιηθούν 330 εκδηλώσεις, ενώ στους διεθνείς προσκεκλημένους της περιλαμβάνονται 25 συγγραφείς.

Αυτά όμως είναι ποσοτικά μέγεθος και ενώ έχουν τη σημασία τους —κυρίως γιατί φανερώνουν μια σταθερότητα σε σχέση με την περυσινή διοργάνωση, την πρώτη που είχε αναλάβει το νεοσύστατο Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού— το κρισιμότερο εδώ μοιάζει να είναι και κάτι άλλο: χωρίς να έχει πολλά επιμέρους αφιερώματα, που εξάλλου δεν ξεχωρίζουν πάντοτε από τις υπόλοιπες συζητήσεις, η φετινή ΔΕΒΘ θα επικεντρωθεί στο ζήτημα της φιλανθρωπίας, διερευνώντας το πώς καλλιεργούνται οι νέοι βιβλιόφιλοι. Η κεντρική θεματική της έχει μάλιστα έναν τίτλο που ακούγεται καθησυχαστικά αισιόδοξος: «Γενιά Αναγνώστων/ Δημιουργοί Βιβλίων».

Ενδεικτικά, στο σταθερά ενισχυμένο Επαγγελματικό Πρόγραμμα της έκθεσης, εκπρόσωποι διεθνών οργανισμών αλλά και κυβερνητικών φορέων θα παρουσιάσουν έρευνες και πρακτικές που ενθαρρύνουν το διάβασμα σε διάφορες ηλικιακές ομάδες στη Γερμανία και στη Σλοβενία, ενώ θα πραγματοποιηθούν συζητήσεις για την ανοδική πορεία του ισπανικού εκδοτικού κλάδου (το λεγόμενο «ισπανικό φαινόμενο»), καθώς και πάνελ για την επιτυχία του BookTok (της βιβλιοφιλικής κοινότητας του TikTok), για τις διεθνείς αγορές βιβλίου και τις



Η Αλγερινή συγγραφέας Κασούερ Αντιμί είναι μία από τους 25 διεθνείς προσκεκλημένους. Πιο πρόσφατο βιβλίο της στα ελληνικά, το μυθιστόρημα «Η εχθρική χαρά» (εκδ. Πόλις).

**Μεταξύ των 400 εκδηλώσεων ξεχωρίζουν οι συζητήσεις για την ανοδική πορεία του ισπανικού εκδοτικού κλάδου, καθώς και πάνελ για την επιτυχία του BookTok (της βιβλιοφιλικής κοινότητας του TikTok).**

πρακτικές τεχνικής νομοσύνης, για το Ευρωπαϊκό Βραβείο Λογοτεχνίας, το δικτυο προώθησης της ανάγνωσης EURead κ.ά. Εκτός δε από τις 330 εκδηλώσεις της έκθεσης, άλλες 106 θα αφορούν παιδιά και εφήβους.

Η τιμήμενη χώρα, η Βουλγαρία, της οποίας η λογοτεχνία αποκτά μεγαλύτερη ορατότητα διεθνώς, π.χ. μέσα από βραβεία όπως το Διεθνές Μπούκερ του Γκεόργκι Γκοσιποβίτσοφ (2023), θα εκπροσωπηθεί στη φετινή ΔΕΒΘ μεταξύ

άλλων από τη συγγραφέα Ρενέ Κάρραμπας, υποψήφια φέτος για την ίδια διάκριση, η οποία θα παρουσιάσει στη Θεσσαλονίκη το βιβλίο της «Γράμματα του Ομάρ στη μελλοντική του σύζυγο» (εκδ. Μεταίχμιο). Θα συμμετάσχουν επίσης η Έλενα Αλεξίεβα, της οποίας η συλλογή διηγημάτων «Η διακοπή της σιαμοάρας» κυκλοφόρησε πρόσφατα στα ελληνικά (εκδ. Βακχικόν), η συγγραφέας και μέλος της Βουλγαρικής Ακαδημίας Τεόντορα Ντιμοβα, ο θεατρικός συγγραφέας Αλεξάντερ Σκοκούλοφ, ο πεζογράφος και φιλόσοφος Τόντορ Τόντοροφ, η ποιήτρια Γιάννα Μπούκοβα κ.ά. Το εθνικό περιπτερό της Βουλγαρίας θα εγκαινιάσει την Πέμπτη ο υπουργός Πολιτισμού της χώρας, Νάιντεν Τόντοροφ.

Από τους ξένους συγγραφείς, ξεχωρίζουν ο Αυστραλός Ντομνίκ Αμερέντα, που θα μιλήσει για το πολυβραβευμένο του ντεμιπούτο «Τα θέλω όλα» (εκδ. Γεννήτρια), η Αλγερινή Κασούερ Αντιμί, με το βιβλίο της «Η εχθρική χαρά» (εκδ. Πόλις) και η Ιρανοσουηδή Ατένα Φαροκζάντ με την ποιητι-

κή συλλογή «Η χρονιά του γαϊδάρου» (εκδ. Θράκα). Επίσης, ο διεθνούς φήμης Κουβανός ποιητής Βίκτορ Ροντρίγκεζ Νούνιεζ, που μεταφράστηκε πρόσφατα στα ελληνικά («Άγρια αλγεβρα», εκδ. Ειρήνη) και ο Γεωργιανός ομότεκνός του, Ντάτο Μαγκκράτζε, στικουργός του εθνικού ύμνου της χώρας του, ο οποίος θα παρουσιάσει τη συλλογή «Η γόνιμη» (εκδ. Εντύποις). Ακόμα, ο Ιταλός συγγραφέας αστυνομικής λογοτεχνίας Σαντρένε Ντατοϊέρι («Το κακό που κάνουν οι άνθρωποι», εκδ. Πατάκης), ο Γερμανός Κάρστεν Χεν με το νεανικό μυθιστόρημα «Ο ταχυδρόμος των βιβλίων» (εκδ. Μεταίχμιο), αλλά και ο καθηγητής ανθρωπολογίας Ρόμπερτ Χένιντεν («Από τη Ιουγκοσλαβία στα Δυτικά Βαλκάνια», Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης), ο Άλβανος Βιστζίλ Μούτσι («Πριγκίπισσα της Σελήνης», εκδ. Ευρασία) κ.ά.

### Παράλληλες δράσεις

Τα Φεστιβάλ Μετάφρασης και Νέων Λογοτεχνών δεν θα πραγματοποιηθούν, με ορισμένες συναφείς εκδηλώσεις να εντάσσονται στο ευρύτερο πρόγραμμα της ΔΕΒΘ. Πιλοσίες πάντως θα είναι οι παράλληλες δράσεις της έκθεσης, με προβολή επεισοδίων από εμβληματικές εκπομπές της ΕΡΤ όπως το «Μονόγραμμα» και το «Παρασκηνίο» που εστιάζουν σε μεγάλους Έλληνες λογοτέχνες, με δράσεις φιλανθρωπίας στο MOMus, με εργαστήρια για παιδιά στην Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη (σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος), με συναυλία λήξης που θα πραγματοποιηθεί στη Ροτόντα από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα Σόφιας κ.ά.

22η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, ΔΕΘ-HELEXPO, 7-10 Μαΐου, 10.30-22.00